

**MUSÉE SAINTE-CROIX**  
**PLAN ET INFOS**  
**PRINTEMPS 2023**



**INFORMATIONS PRATIQUES**



**HORAIRES D'OUVERTURE**

**jusqu'au 20 juin 2023**  
mardi au vendredi : 10h-18h  
samedi et dimanche : 13h-18h

**21 juin au 20 septembre 2023**  
mardi au dimanche : 10h-18h

**Fermeture** : lundi et jours fériés (sauf jeudi Ascension, 14/07 et 15/08)



**PHOTOGRAPHIES AUTORISÉES SANS FLASH**

Attention : règlement spécifique dans les expositions temporaires



**SERVICES**

wifi public gratuit  
vestiaires, casiers, boutique  
machine à café, boissons fraîches, confiseries  
sièges pliants



**SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES DE POITIERS**

Reconnue d'utilité publique, cette association contribue au rayonnement et à l'enrichissement des collections des Musées de Poitiers. Vous souhaitez adhérer (30 € / 48 € pour un couple) et bénéficier de nombreux avantages.

**Tous les renseignements au 05 49 41 34 93 ou par mail : samp.86@orange.fr.**



**OFFRE NUMÉRIQUE**

**application numérique Poitiers Visite Musée** : aide à la visite téléchargeable gratuitement depuis les stores Appstore et GooglePlay ou avec mise à disposition gratuite d'une tablette au musée.

**collections du musée et expositions virtuelles et en 3D** sur [www.alienor.org](http://www.alienor.org) et sur [musee3d.alienor.org](http://musee3d.alienor.org)

**CONTACT**

Musée Sainte-Croix  
61 rue Saint-Simplicien  
86000 Poitiers

[www.musees-poitiers.org](http://www.musees-poitiers.org)  
[musees@poitiers.fr](mailto:musees@poitiers.fr)

Retrouvez toutes nos actualités en exclusivité

- @MuseeSainteCroix.Poitiers
- @museesaintcroix.poitiers
- [musees-poitiers.org](http://musees-poitiers.org)



En 1867, le musée de Poitiers, constitué en 1820, s'installe au rez-de-chaussée de l'Hôtel de Ville de Poitiers récemment construit. En 1947, une importante cession par la Société des antiquaires de l'Ouest de collections artistiques et archéologiques régionales enrichit considérablement son patrimoine et lui permet de figurer parmi les premiers musées classés de France. Un nouveau bâtiment muséal s'avère bientôt nécessaire.

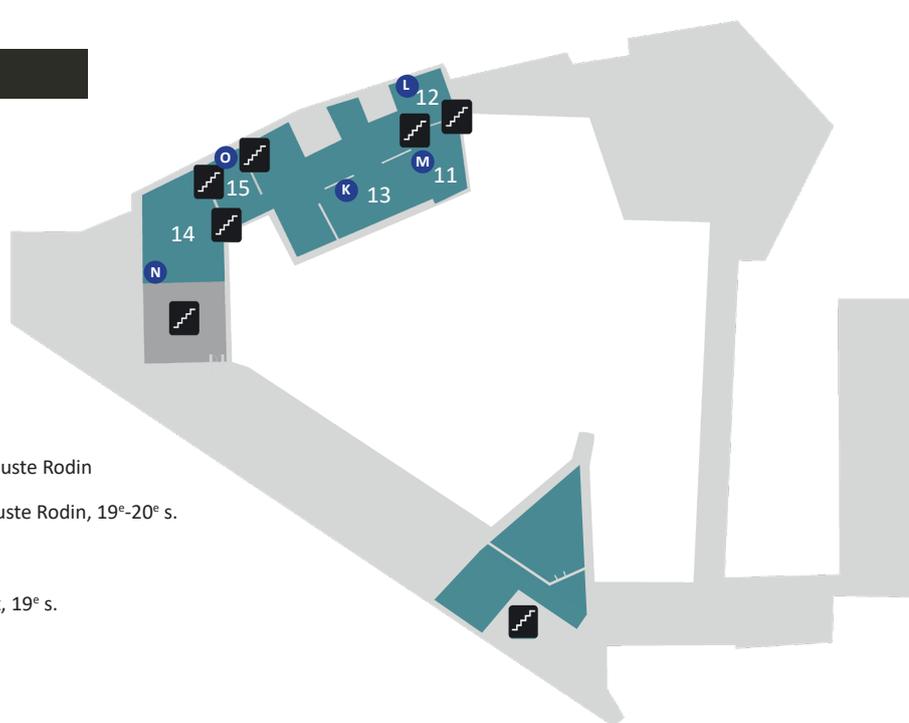
**1974, le Musée Sainte-Croix**

C'est dans le quartier épiscopal, entre le baptistère Saint-Jean fondé au 4<sup>e</sup> s., et la cathédrale Saint-Pierre du 12<sup>e</sup> s., que le nouveau musée est érigé. Jean Monge (1916-1991), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux, lauréat de l'Équerre d'Argent pour la bibliothèque universitaire de droit et de lettres de Poitiers, se voit confier le projet. Dans la veine des réalisations de Le Corbusier, il livre en 1974 un vaste bâtiment à demi enterré aux audaces brutalistes, tout en respectant le quartier historique.

Le bâtiment reçoit un prix européen d'architecture en 1976 et bénéficie depuis 2015 du label « Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » et « Architecture contemporaine remarquable » décerné par le ministère de la Culture.

## ÉTAGES

### Beaux-arts



- 11** Camille Claudel et Auguste Rodin
- 12** Le symbolisme et Auguste Rodin, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> s.
- 13** L'art moderne, 20<sup>e</sup> s.
- 14** Les peintres régionaux, 19<sup>e</sup> s.
- 15** L'orientalisme, 19<sup>e</sup> s.



Eugène Fromentin,  
*Une fantasia,*  
Algérie, 1869



André Brouillet,  
*Un chantier,*  
1883



Auguste Rodin,  
*Eve,*  
dernier quart du  
19<sup>e</sup> siècle



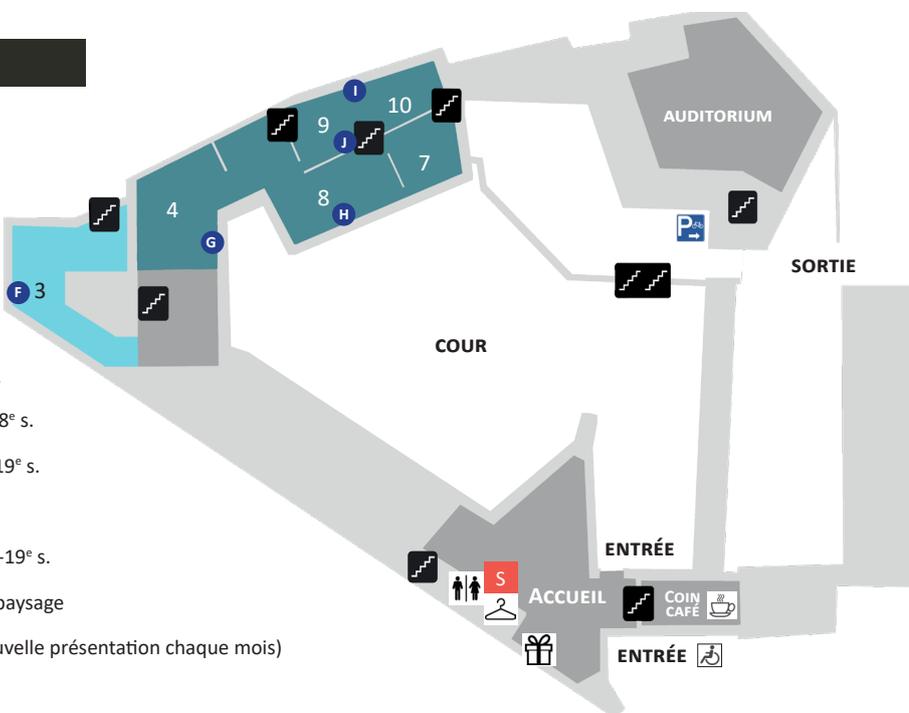
Gustave Moreau,  
*La Sirène et le poète,*  
1895



Odette Pauvert,  
*Psyché s'éveillant  
sur la montagne,*  
1936

## REZ-DE-CHAUSSÉE

### Archéologie Beaux-arts



- 3** L'âge roman, 11<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> s.
- 4** Les arts anciens, 14<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> s.
- 8** La peinture de Salon, 19<sup>e</sup> s.
- 7** L'art troubadour, 19<sup>e</sup> s.
- 9** Le néoclassicisme, 18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.
- 10** Les « néo-grecs » / le paysage
- S** *Sortie de réserves* (nouvelle présentation chaque mois)



Jean Broc,  
*La Mort d'Hyacinthe,*  
1801



Louis Gauffier,  
*Le Repos de la sainte  
Famille en Égypte,*  
1792



Guillaume Dubufe,  
*Portrait de madame  
de Beauchamp et  
ses enfants,* 1895



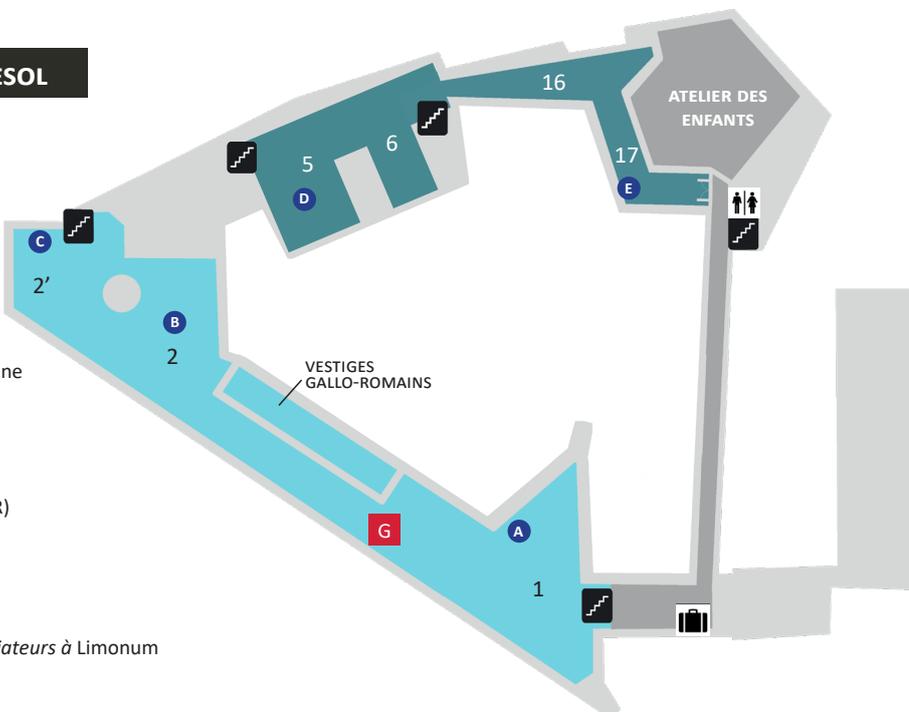
François Nautré,  
*Le Siège de Poitiers  
en 1569 par l'Amiral  
de Coligny,* 1619



Chapiteau de *La  
Dispute,* calcaire,  
Poitiers, 11<sup>e</sup> siècle

## SOUS-SOL ET ENTRESOL

### Archéologie Beaux-arts



- 1** La Préhistoire
- 2** L'Antiquité gallo-romaine
- 2'** Le haut Moyen Âge
- 5** Grand'Goule
- 6** Œuvres spoliées (MNR)
- 16** Le Poitou en peinture
- 17** Galerie des enfants
- G** Présentation *Des gladiateurs* à Limonum



Paul Jouve,  
*Deux perroquets,*  
20<sup>e</sup> siècle



Jean Gargot,  
*La Grand'Goule,*  
1677



Hypogée des Dunes,  
*Les Deux larrons,*  
6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles



*Athéna,*  
1<sup>er</sup>-2<sup>e</sup> siècle



*Pendeloques,*  
9<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècle av. J.-C.